

Guatemala, 31 de marzo de 2026.

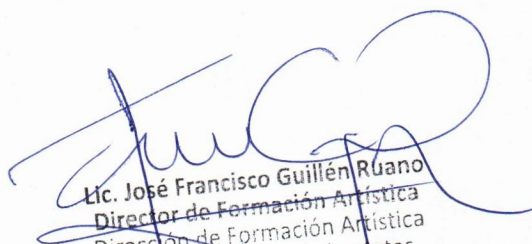
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-425-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:   
Darlin Yulisa Martina Solis Avila

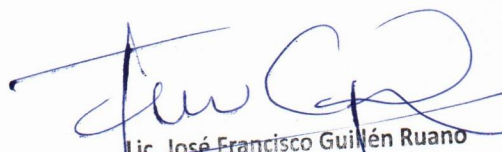
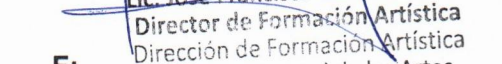
F:   
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:   
Darlin Yulisa Martina Solis Avila

  
F:   
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

### Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

| Período              | Competencias                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Indicadores de Logro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Actividades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Recursos                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mes de marzo de 2026 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los músculos que debe ejercitar por medio de los ejercicios de respiración.</li> <li>Identifica la diferencia entre notas agudas y graves.</li> <li>Memoriza sin dificultad las escalas mayores.</li> <li>Desarrolla agilidad en los arpeggios de la escala de Do mayor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Tiene clara la dirección de su aire y sabe cómo colocarlo en cada nota.</li> <li>Coloca correctamente sus labios en la ejecución de cada nota.</li> <li>Tiene clara la armadura de escalas mayores y las alteraciones de cada una.</li> <li>Ejecuta sin dificultad, los arpeggios en la escala de Do mayor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prácticas de diferentes Técnicas de Respiración aplicada al instrumento.</li> <li>Formación de la Embocadura.</li> <li>Capacitación sobre la Estructura de las Escalas Mayores.</li> <li>Práctica de Arpeggios sobre la Escala de Do mayor.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizará ejercicios de respiración con diferentes tiempos.</li> <li>Ejecutará diferentes notas que van en la misma posición de dedos.</li> <li>Realizará la armadura de las escalas mayores.</li> <li>Realizará arpeggios sobre la escala de Do mayor, en diferentes tiempos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos Humanos<br/>Talleristas<br/>Alumnos</li> <li>Recursos Materiales:<br/>Hojas<br/>Lápiz<br/>Borrador<br/>Pizarrón<br/>Métodos<br/>Marcadores<br/>Instrumentos</li> </ul> |